

## POMYSŁ NA PROJEKT EDUKACYJNY

# 80 MILIONÓW

### 1. Cele i opis projektu

Sprawa wypłacenia przez dolnośląską „Solidarność” wszystkich swoich środków i dalszy los tych pieniędzy, z których finansowano działalność podziemną związku jest jedną z najbardziej fascynujących historii w najnowszych dziejach Wrocławia. Jednocześnie jest historią coraz bardziej zapomnianą, w zbiorowej pamięci łączącą się z wieloma przeinaczeniami i zafałszowaniami utwalonymi w przekazie filmowym (film „80 milionów” w reżyserii Waldemara Krzystka). Historia ta warta jest upamiętnienia i popularyzacji w oparciu o fakty.

Celem projektu jest stworzenie gry planszowej (z akcentami RPG) opartej na prawdziwej historii tytułowych 80 milionów i tych, którzy te pieniądze wypłacili. Uczestnicy gry wcielają się właśnie w tę grupę, na której czele stoi Józef Pinior. Gra ma pokazać skróconą historię dolnośląskiej „Solidarności” ze szczególnym uwzględnieniem akcji „80 milionów”, a jej zakończeniem – szczęśliwym finałem – powinno być przyjęcie przez zjazd ponownie zalegalizowanego NSZZ Solidarność rozliczenia wszystkich środków przedstawionego przez Piniora.

Tłem planszy do gry jest mapa Wrocławia, a uczestnicy losują kolejne swoje posunięcia przez rzucanie kostką. Mogą zatrzymać się na polach neutralnych lub specjalnych, związanych z premią lub karą dla gracza. Niektóre z pól specjalnych są przeznaczone tylko dla konkretnych graczy – są to np. daty zatrzymania poszczególnych uczestników przez MO/SB. Pola specjalne powinny znajdować się w punktach mapy, w których dane wydarzenia rzeczywiście miały miejsce – na dołączonej poglądowej planszy są to:

- zajezdnia MPK przy ul. Grabiszyńskiej – centrum strajków solidarnościowych z lata 1980 roku i miejsce pracy legendarnego przywódcy dolnośląskiej „Solidarności” Władysława Frasyńniuka
- dzisiejsza siedziba regionu NSZZ Solidarność przy placu Solidarności
- oddział Narodowego Banku Polskiego przy ul. Ofiar Oświęcimskich, z którego dokonano wypłaty 80 milionów
- kuria – siedziba arcybiskupa wrocławskiego Henryka Gulbinowicza, który pieniądze przechował i pomógł w ich przewalutowaniu
- siedziba NSZZ Solidarność w 1981 roku przy ul. Mazowieckiej.



Docelowo tych punktów powinno być ok. 30, w tym po dwa indywidualne dla każdej z odgrywanych postaci.

Dodatkowo mogą pojawiać się zadania specjalne, mające charakter edukacyjny, np. przedstawienie się poszczególnych graczy przy użyciu dołączonych do gry kart biograficznych. Niektóre zadania mogą być bardzo niekonwencjonalne i być zadawane przy użyciu kodu QR np. przez samego Józefa Piniora (wyraził już wstępną zgodę).

Szczegółowe reguły, ilość graczy, forma graficzna itd. ustalone zostaną przez zespół projektowy.

## 2. Czas na realizację projektu

Zakładam, że cały projekt – od naboru członków zespołu projektowego do stworzenia gotowej gry z instrukcją oraz dodatkowymi materiałami (np. karty biograficzne, karty z QR kodami itp.) – powinien zamknąć się w dwóch miesiącach. Praca powinna się zacząć nie później niż pod koniec września 2023 r., a skończyć do końca listopada. Wielki finał może odbyć się w formie turnieju dla reprezentantów wrocławskich szkół, zorganizowanego w grudniu w miejscu szczególnie ważnym dla wrocławskiej „Solidarności” – Centrum Historii Zajezdnia.

W mojej szkole wstępem do realizacji projektu będzie spotkanie poświęcone akcji „80 milionów”, w którym wezmą udział uczniowie dwóch klas pierwszych mojego liceum. Naszymi gośćmi będą: główny bohater tamtych wydarzeń Józef Pinior i autorka książki „80 milionów. Historia prawdziwa” Katarzyna Kaczorowska, która przeprowadzi z nim profesjonalny wywiad. Spotkanie odbędzie się 15 czerwca 2023 r.

## 3. Uczestnicy zespołu projektowego

Minimalna liczba uczestników to 5 osób, maksymalna – 12. Zespół projektowy może być tworzony przez uczniów klas drugich liceum ze względu na podstawę programową z HiT-u, obejmującą lata 80. XX wieku.

W mojej szkole będą to uczniowie z klas 1d i 1f, którzy już zainteresowali się tematem po obejrzeniu filmu fabularnego „80 Milionów” i udziale w warsztatach w Dolnośląskim Centrum Filmowym i na których prośbę zorganizowałem spotkanie z Józefem Piniorem, o którym jest mowa w punkcie 2.

#### **4. Zasoby potrzebne do realizacji projektu**

Wszystkie zasoby są w posiadaniu szkoły i nie generują dodatkowych kosztów. Są to:

- materiały biurowe
- komputery z dostępem do Internetu i drukarkami
- ksero
- kamery, mikrofony, programy do obróbki filmów.

#### **5. Osoby i instytucje, których chcemy w realizację projektu zaangażować:**

- żyjący uczestnicy akcji wypłacenia 80 milionów Józef Pinior i Stanisław Huskowski
- przewodniczący regionu Dolny Śląsk NSZZ Solidarność w 1981 r. Władysław Frasyniuk
- autorka książki „80 milionów. Historia prawdziwa” red. Katarzyna Kaczorowska
- Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu – miejsce finałowego turnieju wrocławskich szkół grających w „80 milionów”; sondałem już możliwość profesjonalnego wydania tej gry przez CH Zajezdnia po zakończeniu projektu i wstępne reakcje są optymistyczne.

#### **6. Możliwości kontynuacji:**

- turniej szkół wrocławskich (wspomniany już wcześniej)
- profesjonalna edycja gry (był już precedens, gdy IPN wydał grę „Miś Wojtek” na podstawie i przy współpracy z jej autorami – uczniami jednej z wrocławskich szkół)
- możliwość tworzenia podobnych gier korzystając z know-how tego projektu
- opracowanie gry miejskiej w autentycznej przestrzeni miasta
- wystawa, katalogi etc. – również jako imprezy towarzyszące wydarzeniu finałowemu tego projektu

#### **7. Literatura:**

- Katarzyna Kaczorowska, 80 milionów. Historia prawdziwa, Warszawa 2011
- Katarzyna Kaczorowska, Archiwum Kajetana, czyli 80 milionów w rachunkach, Wrocław 2014