

**Pomysł na projekt edukacyjny  
dotyczący historii NSZZ "Solidarność"**

# **Kobiety - Filary Solidarności. Zapomniana część historii...**

**Kanwą projektu jest książka i film  
Marty Dzido: Kobiety Solidarności**

**Autor: Katarzyna Frąckiewicz**

**Swarzędz/Gdańsk 2023**

## I. Opis głównych założeń projektu:

1. **Adresat:** społeczność szkolna, uczniowie szkoły ponadpodstawowej w wieku: 14-19 lat

### 2. Cele:

- uświadomienie roli i znaczenia kobiet w ruchu Solidarności oraz docenienie ich wkładu w walkę o wolność i demokrację w Polsce,
- zebranie i przedstawienie historii kobiet związanych z ruchem Solidarności, które często były pomijane lub zapomniane w tradycyjnych narracjach,
- odtworzenie i zachowanie wspomnień oraz historii kobiet, które brały udział w działaniach Solidarności,
- edukacja młodszych pokoleń na temat roli kobiet w historii,
- organizacja wydarzeń, które poświęcone będą historii kobiet związanych z Solidarnością tą lokalną i ogólnopolską,
- wykreowanie przestrzeni do dzielenia się historiami i doświadczeniami kobiet związanych z Solidarnością, aby ich głos mógł być usłyszany i doceniony,
- współpraca z instytucjami kulturalnymi, muzeami i archiwami, aby umożliwić udostępnienie i promowanie materiałów dotyczących historii kobiet w ruchu Solidarności,
- zainicjowanie debaty na temat równouprawnienia i roli kobiet we współczesnym społeczeństwie, opierając się na historii Solidarności jako inspiracji do działań na rzecz praw kobiet.
- stworzenie trwałego zapisu i pamiątek dla przyszłych pokoleń, aby upamiętnić wkład kobiet w ruchu Solidarności i przypominać o ich odwadze i determinacji.

### 3. Efekty:

#### Skrót:

- Zwiększona świadomość społeczna roli i znaczenia kobiet w ruchu Solidarności.
- Przywrócenie pamięci historycznej i uwzględnienie historii kobiet związanych z Solidarnością.
- Inspiracja dla kobiet dzisiejszych czasów, aby angażowały się w walkę o swoje prawa.
- Wzmocnienie równouprawnienia i podniesienie świadomości na temat roli kobiet we współczesnym społeczeństwie.
- Stworzenie trwałego dziedzictwa i pamiątki dla przyszłych pokoleń.
- Wzmocnienie więzi społecznych poprzez tworzenie przestrzeni do dialogu i współpracy.
- Wzrost tożsamości i pewności siebie kobiet.
- Rozszerzenie kanonu historycznego o perspektywę kobiecą.
- Stymulowanie badań naukowych nad historią kobiet w ruchu Solidarności.
- Inspirowanie działań na rzecz równości płci.
- Kreowanie wzorca dla innych projektów, które uwzględniają głos kobiet w historii.

#### Rozbudowana wersja efektów:

- **Zwiększenie świadomości społecznej:** Projekt przyczynia się do zwiększenia świadomości społeczeństwa o roli i znaczeniu kobiet w ruchu Solidarności poprzez edukację, wystawy i inne działania. Ludzie zdobędą głębsze zrozumienie historii i wpływu kobiet na walkę o wolność i demokrację.
- **Przywrócenie pamięci historycznej:** Dzięki projektowi zostaną odkryte, udokumentowane i zachowane historie kobiet związanych z Solidarności, które często były zapomniane lub pomijane. To przywrócenie pamięci pozwoli na pełniejsze zrozumienie historii ruchu.
- **Inspirowanie dziewcząt/kobiet dzisiaj:** Historie kobiet zaangażowanych w Solidarność mogą służyć jako źródło inspiracji dla kobiet dzisiejszych czasów, zachęcając je do angażowania się w walkę o swoje prawa i równouprawnienie.
- **Wzmocnienie równouprawnienia:** Projekt może przyczynić się do podniesienia świadomości na temat równouprawnienia i znaczenia roli kobiet we współczesnym

społeczeństwie. Może to prowadzić do większego zaangażowania w działania na rzecz równouprawnienia i wpływu na politykę publiczną.

- **Tworzenie dziedzictwa:** Dzięki projektowi zostanie stworzone trwałe dziedzictwo dla przyszłych pokoleń, które będzie upamiętniać wkład kobiet w ruch Solidarności. To zapewni kontynuację pamięci i inspirację dla przyszłych pokoleń.
- **Wzmocnienie więzi społecznych:** Działania projektowe, takie jak organizacja wystaw, konferencji i spotkań, tworzą przestrzeń do dialogu, wymiany doświadczeń i budowania więzi społecznych. Mogą one zachęcać do współpracy i solidarności w społeczności.
- **Kreowanie przestrzeni dla kobiet:** Projekt może stworzyć bezpieczną i inspirującą przestrzeń dla kobiet, w której mogą dzielić się swoimi historiami, doświadczeniami i perspektywami. To może przyczynić się do budowania więzi międzykobiecych, wzmacniając poczucie wspólnoty.
- **Zwiększenie reprezentacji kobiet:** Działania projektu mogą przyczynić się do zwiększenia reprezentacji kobiet w sferze publicznej, włączając ich głosy i perspektywy w dyskusjach dotyczących historii, polityki i społeczeństwa.
- **Aktywizacja społeczna:** Projekt może stymulować aktywność społeczną, zachęcając uczestników do angażowania się w różne formy działalności, takie jak wolontariat, organizowanie wydarzeń czy prowadzenie badań.
- **Przekształcanie narracji historycznej:** Dzięki projektowi może nastąpić przekształcenie tradycyjnej narracji historycznej, w której rola kobiet była pomijana lub marginalizowana. To otwiera drogę do bardziej kompleksowego i sprawiedliwego opowiadania historii.
- **Wspieranie badań i nauki:** Projekt może zachęcać do prowadzenia badań naukowych nad historią kobiet w ruchu Solidarności, co przyczyni się do poszerzenia wiedzy i pogłębienia analizy poprzez uświadamianie ich historycznych dokonań i roli w ruchu Solidarności. Może to przyczynić się do budowania poczucia własnej wartości i pewności siebie.
- **Rozszerzenie kanonu historycznego:** Działalność projektu wpływa na rozszerzenie kanonu historycznego, który często koncentruje się na męskich liderach i wydarzeniach. Przez uwzględnienie historii kobiet związanych z Solidarności, projekt przyczynia się do bardziej kompleksowego i sprawiedliwego przedstawienia historii.
- **Stworzenie platformy dla dialogu:** Projekt tworzy platformę dla dialogu i wymiany poglądów na temat roli kobiet w historii Solidarności. Może to prowadzić do głębszego zrozumienia różnych perspektyw i budowania większego porozumienia.
- **Inspirowanie badań naukowych:** Działalność projektu może zachęcić badaczy i naukowców do prowadzenia dalszych badań nad historią kobiet w ruchu Solidarności. To może przyczynić się do poszerzenia wiedzy i poznania nowych faktów na ten temat.
- **Wzmocnienie działań na rzecz równości płci:** Poprzez podkreślanie roli kobiet w ruchu Solidarności, projekt może wzmocnić działania na rzecz równości płci. Może to prowadzić do większej uwagi i zaangażowania społecznego w eliminowanie nierówności i dyskryminacji.
- **Kreowanie wzorca dla innych projektów:** Działalność projektu "Filary/Kobiety Solidarności. Zapomniana część historii..." może stanowić wzorzec dla innych inicjatyw, które dążą do przywracania pamięci i uwzględniania głosu kobiet w historii. Może to inspirować i mobilizować inne społeczności do podobnych działań.

## II. Przebieg i realizacja projektu

### 1. Ramy czasowe projektu z krótkim harmonogramem działań:

- cały rok szkolny
- jedno/dwa działania w miesiącu

### 2. Krótki opis niezbędnych prac przygotowawczych do podjęcia aktywności przez uczniów

**Niezbędne działania:** przeprowadzić badania i analizę historii Solidarności, przeprowadzić wywiady z osobami zaangażowanymi w ruch, gromadzić dokumenty i fotografie, organizować spotkania z ekspertami, tworzyć wystawy i prezentacje, edukować rówieśników oraz współpracować z lokalnymi instytucjami.

Te prace przygotowawcze stanowią kluczowy element, który umożliwi uczniom lepsze zrozumienie i przedstawienie historii kobiet związanych z Solidarności.

#### **Bardziej szczegółowo:**

- **Badanie i analiza historii:** Uczniowie powinni przeprowadzić badania na temat historii Solidarności i roli kobiet w tym ruchu. Mogą korzystać z dostępnych źródeł, książek, artykułów lub materiałów archiwalnych, aby zdobyć dogłębną wiedzę.
- **Wywiady i relacje świadków:** Uczniowie mogą przeprowadzić wywiady z osobami, które były bezpośrednio zaangażowane w ruch Solidarności i które miały kontakt z kobietami związanymi z tym ruchem. Te relacje mogą dostarczyć unikalnych perspektyw i wyjątkowych historii.
- **Gromadzenie dokumentów i fotografii:** Uczniowie powinni skompletować i gromadzić dokumenty, fotografie i inne materiały związane z kobietami w ruchu Solidarności. Mogą zbierać kopie dokumentów, fotografie, plakaty lub prasę z tamtego okresu.
- **Organizacja spotkań z ekspertami:** Uczniowie mogą zaprosić ekspertów, historyków lub aktywistów, którzy specjalizują się w historii Solidarności lub równouprawnieniu, na spotkania w szkole. Tego rodzaju spotkania umożliwią uczniom zdobycie cennych informacji i porozmawianie z ekspertami na żywo.
- **Tworzenie wystaw/prac i prezentacji:** Uczniowie mogą przygotować wystawy, prezentacje multimedialne lub plakaty, które będą ukazywały historię kobiet związanych z ruchem Solidarności. Mogą one być prezentowane w szkole, lokalnych instytucjach kulturalnych lub bibliotekach.
- **Edukacja rówieśników:** Uczniowie mogą przeprowadzić prelekcje lub warsztaty dla innych uczniów, aby podzielić się swoją wiedzą i zachęcić ich do zainteresowania się tematem. Mogą również organizować dyskusje lub debaty na temat równouprawnienia i roli kobiet we współczesnym społeczeństwie.
- **Współpraca z lokalnymi instytucjami:** Uczniowie mogą nawiązać współpracę z lokalnymi muzeami, archiwami, organizacjami społecznymi lub innymi instytucjami, które mogą wspomóc ich działania. Współpraca ta może obejmować wymianę informacji, dostęp do zasobów czy organizację wspólnych wydarzeń.

### 3. Krótka charakterystyka poszczególnych przedsięwzięć edukacyjnych w ramach projektu:

#### A. Inauguracja projektu - IX/X 2023

- a. **Brakująca część historii - kobiety w podręcznikach szkolnych a raczej ich brak! - praca uczniów w grupach ćwiczeniowych** (uczniowie przeglądają swoje podręczniki w celu przesledzenia ile i jakie kobiety w nich występują) + **prelekcja Agnieszki Jankowiak Maik - babka od histy**, która podsumowuje wnioski uczniów, iż w szkolnych podręcznikach mówi się i pisze zdecydowanie za mało! (nauczyciel również samodzielnie może podsumować ćwiczenie)

Jako materiał pomocowy:

**Historia bez Polki co podręczniki mówią o kobietach: gzeta.pl**

<https://www.publio.pl/historia-bez-polki,p752892.html>

- b. **Jak rodziła się Solidarność? Solidarność w Wielkopolsce** - lekcja wprowadzająca - pracownik IPN Poznań - Arkadiusz Małyszko oraz **projekcja filmu: „Solidarność według kobiet”**, reż. Marta Dzido i Piotr Śliwowski - na forum szkoły

**Film:**

**„Solidarność według kobiet”, reż. Marta Dzido i Piotr Śliwowski 2014r. -**

współproducentem tego filmu był Instytut Pamięci Narodowej

<https://www.youtube.com/watch?v=fQzNeQCLYB4>

#### B. październik

Na podstawie obejrzanego filmu dokumentalnego i innych dostępnych źródeł młodzież tworzy prace - **lapbook o wybranej/jednej postaci kobiecej: Kobiety działaczki Solidarności.**

**Lapbooki** wykonane przez uczniów (praca indywidualna lub grupowa - w zależności od liczebności klasy), zebranie materiału, selekcja, stworzenie prac i przedstawienie swojej postaci na forum. Z powstałych prac powstanie **wystawa** dostępna dla społeczności szkolnej.

**Czas na wykonanie zadania:** miesiąc.(do końca października)

#### C. listopad

**Warsztaty :**

- a. **Tworzymy infografikę:** Kobiety/działaczki Solidarności (dzięki współpracy informatyków szkolnych - starszych roczników klas technikum informatycznego) - Kobiety Solidarności

Jako przykład demonstracyjny infografiki posłuży moja praca zaliczeniowa: Gołdapianki z Wielkopolski.

**i/lub**

- b. **Sketchnotki -rysunkowe notatki** - o Kobietach/działaczkach Solidarności - (warsztaty poprowadzi zaproszony specjalista do wykonywania tego typu notatek z Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu).
- c. Powstałe prace będą zaprezentowane społeczności szkolnej. - wystawa.

#### D. grudzień

- a. Życie codzienne w PRL-u /w czasie stanu wojennego:

**KONKURS: kartka z pamiętnika/wywiad z członkiem rodziny, który pamięta czasy PRL -u / stanu wojennego.**

Prace zostaną ocenione przy współpracy z nauczycielami języka polskiego i wyłonieni zwycięzcy. Najlepsze prace zostaną nagrodzone i zaprezentowane podczas finału projektu.

- b. **Turniej gier planszowych w szkole** odwołujących się do o tematyki czasów PRL-u (klasa na klasę) lub dla młodszych dzieci **zabawy w gry z czasów PRL-u podczas przerw/na lekcjach WF.**

**Mała odpowiedź/inspiracja:**

<https://ronja.pl/15-zabaw-z-czasow-prl/>

<http://www.olomanolo.pl/zabawy-z-dziecinstwa-prl-ktore-warto-pokazac-swoim-dzieciom/>

**Gry planszowe: m.in.: Kolejka, Pan tu nie stał, Gnaj do celu w PRL-u**

<https://popbookownik.pl/pan-tu-nie-stal-czyli-top-5-najciekawszych-gier-planszowych-o-prl/>

**E. styczeń/luty**

**Praca** na lekcji historii/wos/hit/j.pol z **pamiętnikiem p. Marii Zujewicz - tekst źródłowy** - czas stanu wojennego w Polsce/Poznaniu

**Temat: Stan wojenny w Poznaniu/Polsce w relacji nauczengo świadka.**

Wykorzystanie mojej pracy zaliczeniowej dotyczącej Biografii bohatera: Maria Zujewicz i jej pamiętnik

**E. marzec**

**Dzień Kobiet:**

- a. **Spotkanie autorskie w szkole z Martą Dzido - Kobiety Solidarności.**  
b. **Spotkanie ze świadkiem/kami historii - działaczki lokalnej / Wielkopolskiej Solidarności:**
- ❖ Maria Zujewicz
  - ❖ Dorota Nowacka
  - ❖ Hanna Lewandowska

Spotkanie ze świadkami historii będzie zakończeniem projektu i zarazem jego podsumowaniem, dla najbardziej zaangażowanych uczniów i biorących udział w konkursie nagrodą będzie **wycieczka**.

Uczestnicy Dnia Kobiet będą mogli również **zapoznać się z pracami**, które powstaną w ramach tego projektu.

**4 .Finał projektu - Wycieczka :**

**Nagroda dla zaangażowanych uczniów w powyższym projekcie:**

**Wycieczka do Gdańska;** w planach: PKM Strzyża mural Kobiety Wolności oraz zwiedzanie Europejskiego Centrum Solidarności

+ spotkanie ze świadkiem historii

lub

Wrocławia zwiedzanie Centrum Historii Zajezdnia

+ spotkanie ze świadkiem historii

### III. Załączniki i materiały poglądowe: ikonografia, treści merytoryczne

#### Film:

„Solidarność według kobiet”, reż. Marta Dzido i Piotr Śliwowski 2014r. współproducentem tego filmu był Instytut Pamięci Narodowej  
<https://www.youtube.com/watch?v=fQzNeQCLYB4>

#### Książki:

**Marta Dzido**, Kobiety Solidarności, Świat Książki, Warszawa 2016.  
**Anna Herbich**, Dziewczyny z Solidarności. Prawdziwe historie, Wyd. Znak, Kraków, 2016  
**Shana Penn**, Podziemie kobiet, Wyd. Rosner i Wspólnicy, 2003.  
**Shana Penn**, Sekret Solidarności, Wyd. W.A.B., 2014  
**Ewa Kondratowicz**, Szminka na sztandarze. Kobiety Solidarności 1980-1989. Rozmowy. Wyd. Sic, 2001.

#### Linki do materiałów:

**Historia bez Polki co podręczniki mówią o kobietach: gzeta.pl**  
<https://www.publio.pl/historia-bez-polki,p752892.html>

#### Inne:

**Mural „Kobiety Wolności” na stacji PKM Gdańsk Strzyża**

<https://www.youtube.com/watch?v=TeiMr8Pnbko>

<http://www.pkm-sa.pl/2019/07/08/5032/>

**Nie byliśmy bohaterami. Strajk oczami kobiet, Europejskie Centrum Solidarności Gdańsk**  
<https://www.youtube.com/watch?v=2IkLbM4CeLk>

**Solidarność była kobietą. Zapomniane bohaterki: Aleksander Kaczorowski**

<https://www.dw.com/pl/solidarno%C5%9B%C4%87-by%C5%82a-kobiet%C4%85-zapomniane-bohaterki/a-54541807>

**Rozmowa na Campus Polska Przyszłości - Kobiety Solidarności: Łukasz Lipiński rozmawia z Ludwiką Wujec i Ewą Kulik - Bielińską**

[https://www.youtube.com/watch?v=Y3eSd1H\\_824](https://www.youtube.com/watch?v=Y3eSd1H_824)

**Podsumowanie:**

"Projekt Kobiety - Filary Solidarności. Zapomniana część historii..." stanowił ważny krok w przywracaniu pamięci o kobietach związanych z ruchem Solidarności oraz uświadamianiu ich kluczowej roli w historii Polski. Poprzez badania, analizę, zbieranie dokumentów i organizację różnorodnych działań, uczniowie zdobyli głębszą wiedzę na temat ich dziedzictwa i wpływu na społeczeństwo.

Projekt nie tylko uwzględnił kobiece perspektywy, ale także stworzył przestrzeń dla dialogu, inspirując młodych ludzi do angażowania się w walkę o równość i sprawiedliwość. Poprzez tworzenie prac, wystaw, prezentacji i edukowanie rówieśników, uczniowie przekazali wartościowe przesłanie o konieczności doceniania kobiet w historii i współczesnym społeczeństwie.

Ten projekt nie tylko wzmocnił tożsamość kobiet, ale również poszerzył kanon historyczny o ich nieodłączny wkład. Inspirował badaczy, mobilizował społeczności lokalne i stanowił wzorzec dla innych inicjatyw, które dążą do uwzględniania kobiecego głosu w historii.

Dzięki projektowi „Kobiety - Filary Solidarności. Zapomniana część historii...”, historia kobiet związanych z ruchem Solidarności odzyskała swoje miejsce i znaczenie. Jego efekty będą trwałe, budując większą świadomość, równość płci i umacniając tożsamość kobiet w społeczeństwie."

Takie podsumowanie podkreślałoby ważność projektu, jego wpływ na społeczeństwo, a także podkreślałoby długoterminowe efekty, jakie będzie miał dla wiedzy historycznej i działań na rzecz równości płci.